

Programmation

Mois du doc 2019

La Permanence d'Alice Diop (2016)



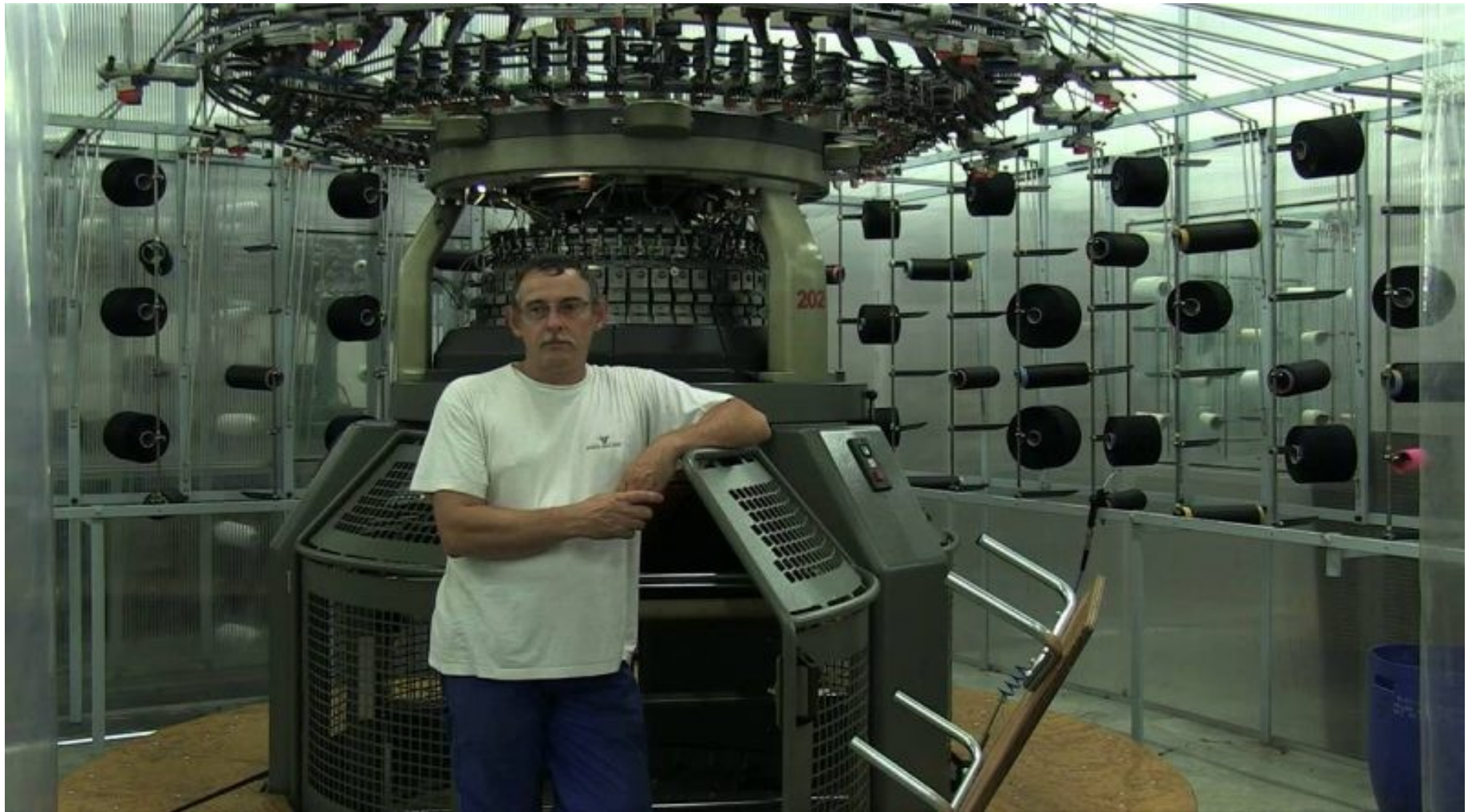
- Présenté en sélection à Cinéma du réel - Prix de l'Institut français Louis Marcorelles

Prix des Bibliothèques au Cinéma du réel 2011 pour "La Mort de Danton"/ CESAR 2017 du court-métrage pour « Vers la tendresse »

- Pas de sortie en salles en France
- Durée : 1h36
- **Synopsis** : La Permanence d'Alice Diop se déroule à la permanence aux soins de santé de l'hôpital Avicenne de Bobigny. Seule antenne de toute la Seine-Saint-Denis à proposer des consultations sans rendez-vous aux migrants primo arrivants, la permanence fait office de réceptacle de la détresse d'une population très diverse, où la parole jongle avec le français, l'anglais ou l'espagnol.

<https://vimeo.com/158959515>

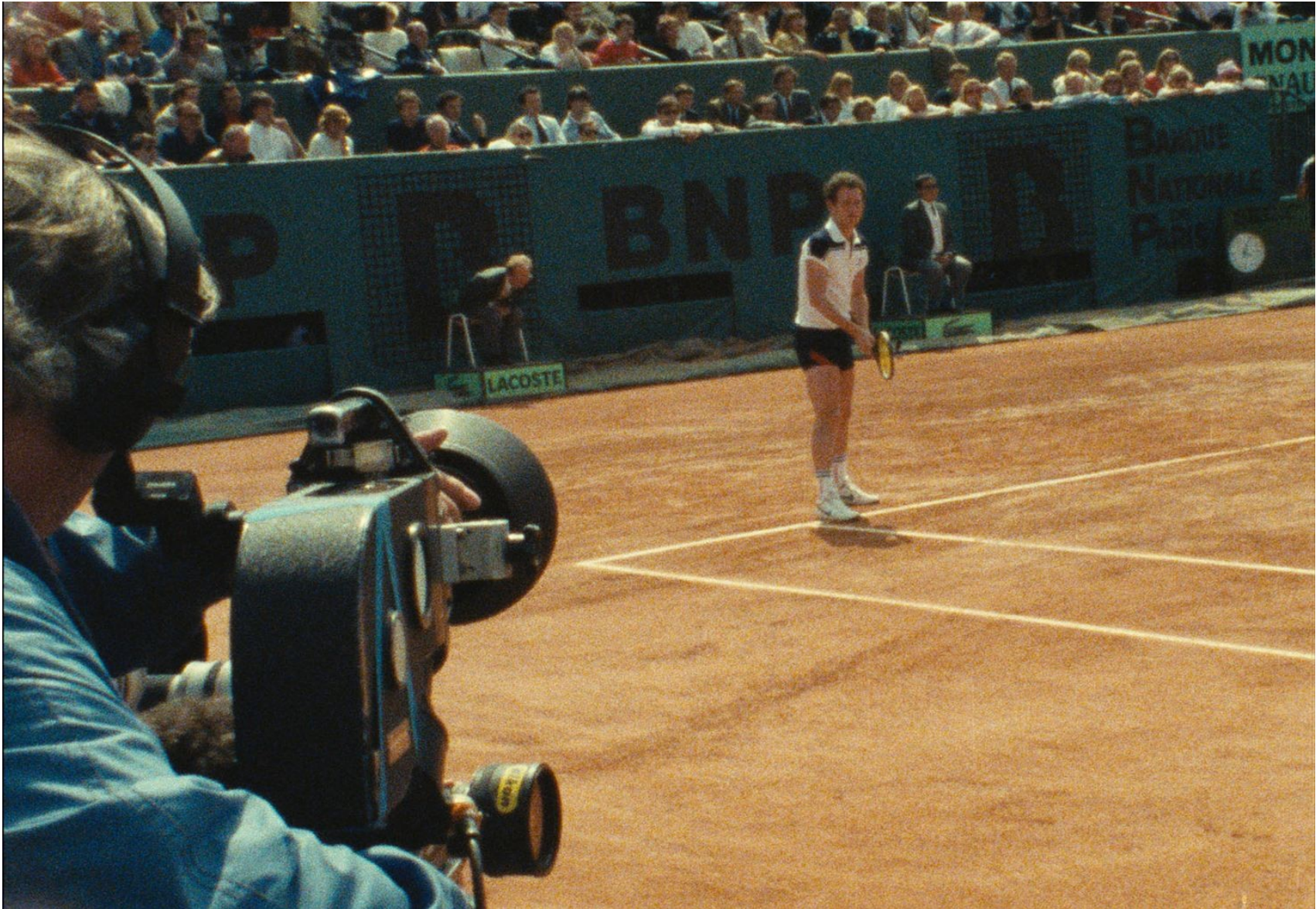
Des bobines et des hommes de Charlotte Pouch (2017)



- Présenté en sélection à Cinéma du réel
- Sortie salles le 25 octobre 2017
- Durée : 1h07
- **Synopsis** : Alors que se déroule le tournage de *La Fille du patron* d'Olivier Loustau, l'usine de tissu Bel Maille qui lui sert de décor va connaître la même menace de liquidation judiciaire que celle évoquée dans la fiction.

<https://vimeo.com/187796852>

L'Empire de la perfection de Julien Faraut (2018)



- Présenté en sélection à Cinéma du réel
- Sortie salles le 11 juillet 2018
- Durée : 1h35
- **Synopsis** : Le cinéma ment, pas le sport... Au début des années 80, le tennisman John McEnroe est copié dans toutes les écoles, étudié sous toutes les coutures, filmé sous tous les angles. Roland Garros 84 : il a tutoyé la perfection...

<https://vimeo.com/260225485>

***Nul homme n'est une île* de Dominique Marchais (2017)**



- Grand Prix au Festival Entrevues de Belfort 2017
- Sortie salles 4 avril 2018
- Durée : 1h36
- **Synopsis** : Nul Homme n'est une île est un voyage en Europe, de la Méditerranée aux Alpes, où l'on découvre des hommes et des femmes qui travaillent à faire vivre localement l'esprit de la démocratie et à produire le paysage du bon gouvernement. Des agriculteurs de la coopérative le Galline Felici en Sicile aux architectes, artisans et élus des Alpes suisses et du Voralberg en Autriche, tous font de la politique à partir de leur travail et se pensent un destin commun. Le local serait-il le dernier territoire de l'utopie ?

<https://vimeo.com/244171777>

La Deuxième Nuit d'Eric Pauwels (2016)



- Présenté en sélection à Cinéma du réel
- Pas de sortie en salles en France
- Durée : 1h20
- **Synopsis** : À la mort de sa mère, un cinéaste réalise un film pour voir à quel point cette disparition a changé sa vision du monde. C'est l'occasion pour lui de revenir sur la relation qu'il a entretenue avec elle : une relation qui a fait de lui un individu libre, en tant qu'homme et en tant que cinéaste. « La Deuxième Nuit » est l'aboutissement d'une trilogie inaugurée par « Lettre d'un cinéaste à sa fille » et continuée par « Les Films rêvés ».

***Braguino* de Clément Cogitore (2017)**



- Présenté en sélection au FID et au festival de San Sebastian
- Sortie salles le 1^{er} novembre 2017
- Durée : 50 minutes
- **Synopsis** : Au milieu de la taïga sibérienne, à 700 km du moindre village, se sont installées 2 familles, les Braguine et les Kiline. Aucune route ne mène là-bas. Elles y vivent en autarcie, selon leurs propres règles et principes. Au milieu du village : une barrière. Les deux familles refusent de se parler. Entre la crainte de l'autre, des bêtes sauvages, et la joie offerte par l'immensité de la forêt, se joue ici un conte dans lequel la tension et la peur dessinent la géographie d'un conflit ancestral.

<https://vimeo.com/238975681>

Maman Colonelle de Dieudo Hamadi (2017)



- Présenté en sélection au Festival de Berlin et à Cinéma du réel (récompensé par le Grand Prix)
- Pas de sortie salles
- Durée : 1h12
- **Synopsis** : La Colonelle Honorine travaille au sein de la police congolaise où elle est chargée de la protection des enfants et de la lutte contre les violences sexuelles. Alors qu'elle travaille depuis 15 ans à Bukavu, à l'est de la RDC, elle apprend qu'elle est mutée à Kisangani. A travers le portrait de cette femme d'un courage et d'une ténacité hors du commun qui lutte pour que justice soit faite, le film aborde la question des violences faites aux femmes et aux enfants en RDC.

<https://vimeo.com/193682851>

Une Jeunesse allemande de Jean-Gabriel Périot (2015)



- Prix international de la SCAM à Cinéma du réel, nominé au César du meilleur documentaire en 2016
- Sortie salles le 14 octobre 2015
- Durée : 1h33
- **Synopsis** : La Fraction Armée Rouge (RAF), organisation terroriste d'extrême gauche, également surnommée « la bande à Baader », opère en Allemagne dans les années 70. Ses membres, qui croient en la force de l'image, expriment pourtant d'abord leur militantisme dans des actions artistiques, médiatiques et cinématographiques. Mais devant l'échec de leur portée, ils se radicalisent dans une lutte armée, jusqu'à commettre des attentats meurtriers qui contribueront au climat de violence sociale et politique durant « les années de plomb ».

<https://vimeo.com/133743620>

***Die Geträumten* de Ruth Beckermann (2016)**



- Prix International de la SCAM à Cinéma du réel
- Pas de sortie salles
- Durée : 1h29
- **Synopsis** : Ingeborg Bachmann et Paul Celan ont 22 et 27 ans lorsqu'ils se rencontrent à Vienne, en 1948 ; poètes tous les deux, ils n'ont ni les mêmes origines (Celan, juif de Czernowitz, a perdu ses parents dans un camp allemand en Ukraine), ni la même renommée. Leur correspondance amoureuse est marquée par la distance, et de plus en plus, par la paranoïa du côté de Celan. Die Geträumten en restitue la beauté déchirante en filmant deux jeunes gens qui l'enregistrent dans un studio, debout devant leur micro. Peu à peu, les interprètes, Anja Plaschg (musicienne connue de la jeune scène autrichienne) et Laurence Rupp (membre du Burgtheater), semblent se laisser gagner par l'émotion de leurs personnages.

<https://vimeo.com/296823504/7aa02b9a4a>

Cassandro the exotico ! de Marie Losier (2018)



- Sélectionné à l'ACID (Cannes 2018)
- Sortie salles le 5 décembre 2018
- Durée : 1h13
- **Synopsis** : Dans le monde flamboyant de la Lucha Libre, Cassandro est une star incontournable. Il est le roi des Exóticos, ces catcheurs mexicains travestis. Malgré ses mises en plis et ses paupières maquillées, Cassandro est un homme de combat extrême, maintes fois Champion du Monde, qui pousse son corps aux limites du possible. Après 26 ans de vols planés sur le ring, Cassandro est en miettes, le corps pulvérisé et le moral laminé par un passé traumatique. Il ne veut cependant pas s'arrêter ni s'éloigner du feu des projecteurs...

<https://vimeo.com/271649176>

Swagger d'Olivier Babinet (2016) *[Jeune public]*



- Sélectionné à l'ACID (Cannes 2016), nominé au César du meilleur documentaire
- Sortie salles le 16 novembre 2016
- Durée : 1h24
- **Synopsis** : Swagger nous transporte dans la tête de onze enfants et adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au coeur des cités les plus défavorisées de France. Le film nous montre le monde à travers leurs regards singuliers et inattendus, leurs réflexions drôles et percutantes. En déployant une mosaïque de rencontres et en mélangeant les genres, jusqu'à la comédie musicale et la science-fiction, Swagger donne vie aux propos et aux fantasmes de ces enfants d'Aulnay et de Sevran. Car, malgré les difficultés de leur vie, ils ont des rêves et de l'ambition.

<https://vimeo.com/169823956>

Green boys d'Ariane Doublet
(2019) [*Jeune public*]



- Présenté en Sélection française à Cinéma du Réel 2019 (Mention spéciale de l'Institut français)
- Pas de sortie en salles à ce jour
- Durée : 1h11
- **Synopsis** : C'est une histoire de rencontre, une histoire d'amitié. Au milieu des champs de lin et des pâturages avec vue sur la mer, dans le Pays de Caux, Louka 13 ans et Alhassane 17 ans, jouent au foot, pêchent à l'épuisette, montent aux arbres, se donnent des leçons de choses. Alhassane vient de loin, Louka est d'ici. Jour après jour, ils s'approprient et au rythme de l'amitié qui se noue, construisent une cabane.

<https://vimeo.com/306363893>