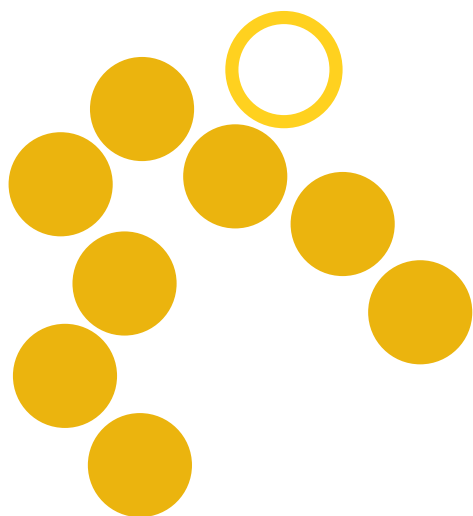
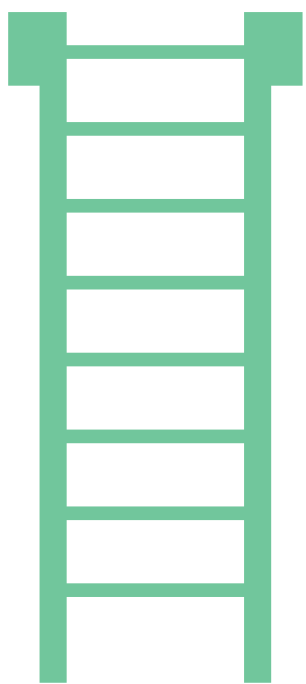
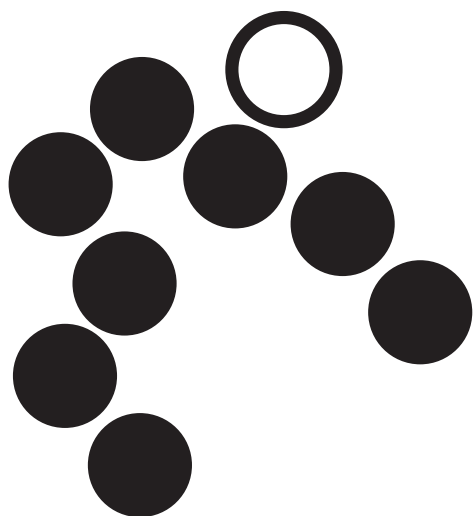
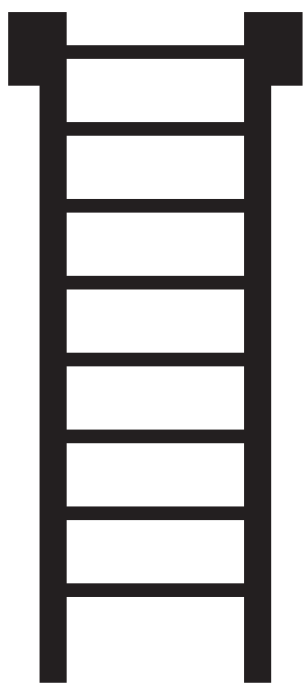


# À PETITS PAS



# À PETITS PAS



Le support de communication est composé de quatre éléments;

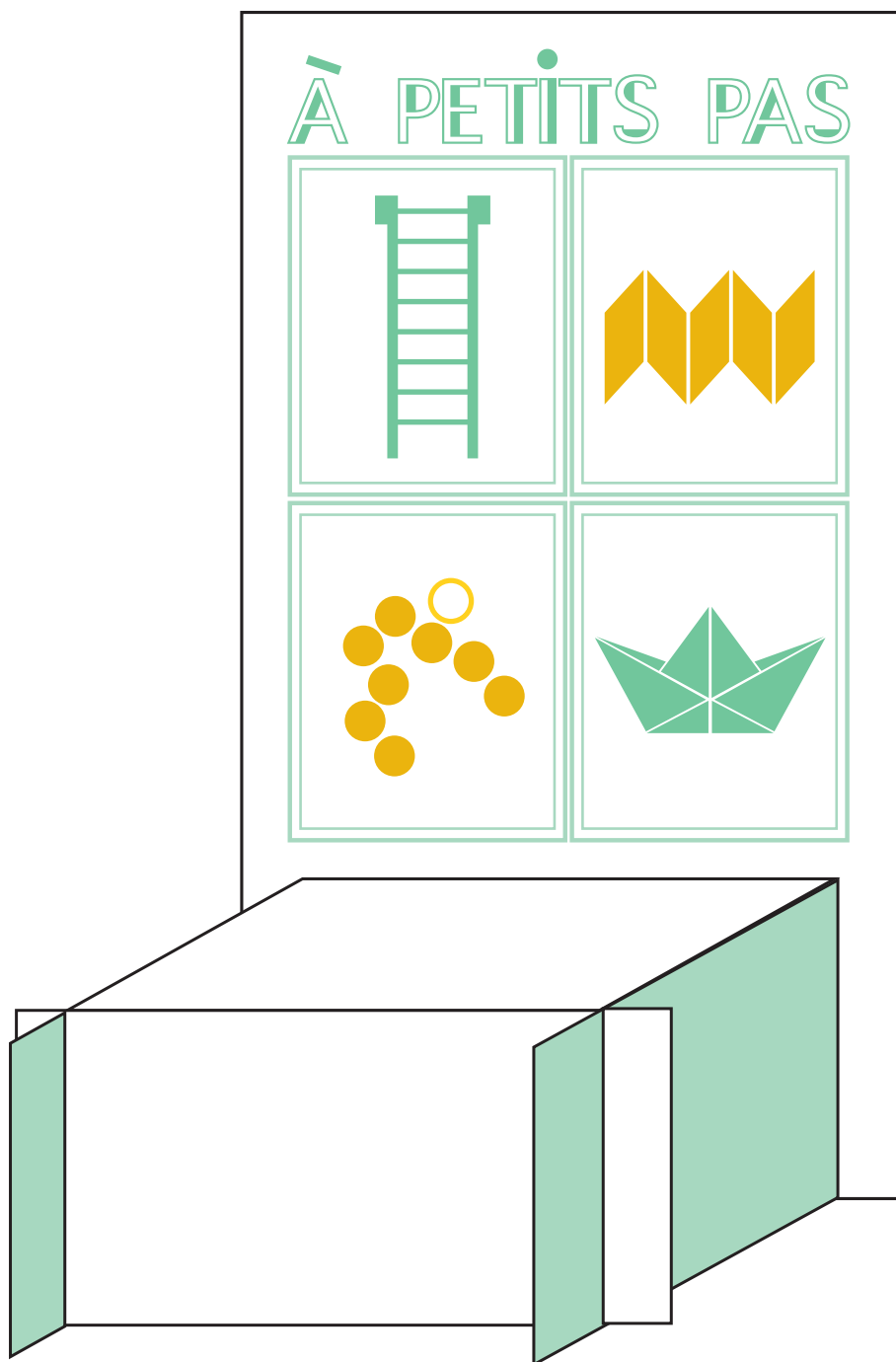
L'échelle est liée à l'idée de s'élever, évoluer, grandir à la rencontre du module et des collections proposées, exposées.

Les ronds renvoient à l'idée du jeu et de l'amusement liés à la découverte de l'univers des artistes présentés.

«L'accordéon» à la manière d'un leporello est directement associé à l'objet livre.

L'origami fait référence au livre d'artiste et au arts plastiques qui peuvent être abordés avec les enfants dans le cadre d'ateliers.

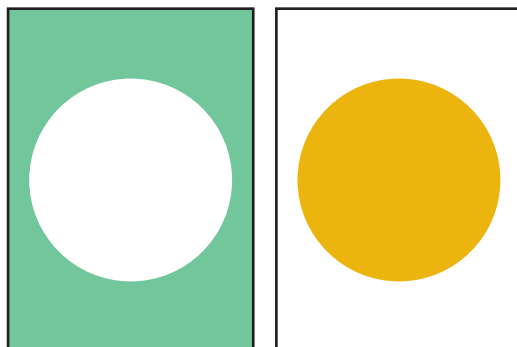
Je vous propose d'utiliser une typographie simple et épurée pour vos documents à associer au visuel ( la typographie avec laquelle je vous laisse ces notes). Il s'agit de «Courier Regular», sa simplicité renvoie au principe élémentaire du jeu de construction qui est à la base du module.



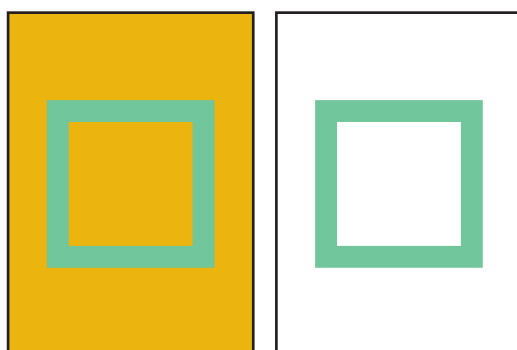
Cet élément servira de signalétique, on pourra aussi y déposer des documents liés à la présence du module dans un lieu; présentation des collections, lecture ou atelier à venir.

Les formes proposées dans les pages suivantes reposent sur le même principe, mettre en place des éléments simples, des outils, dans lesquels l'enfant peut évoluer, imaginer et projeter de nouvelles choses.

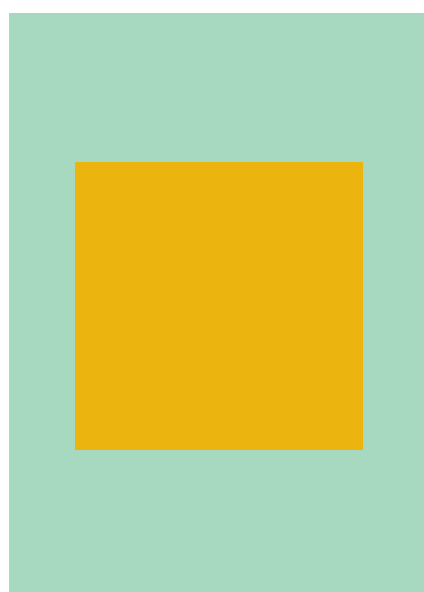
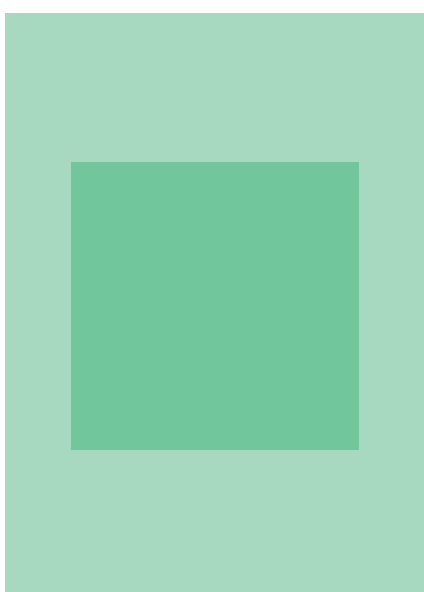
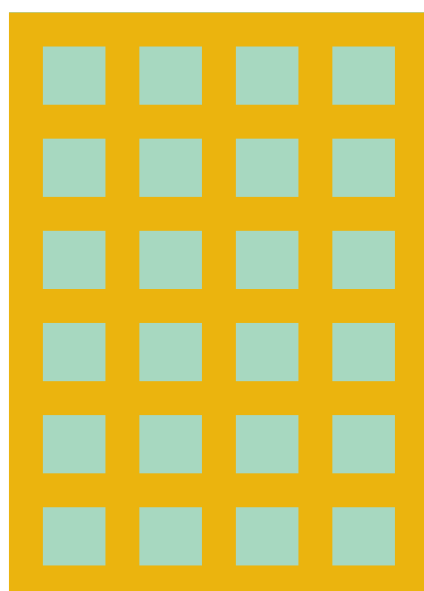
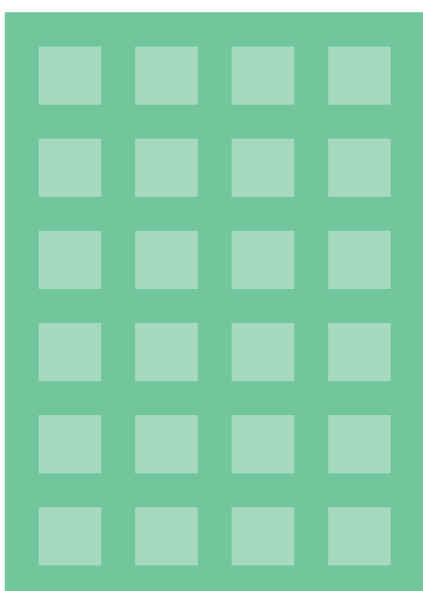
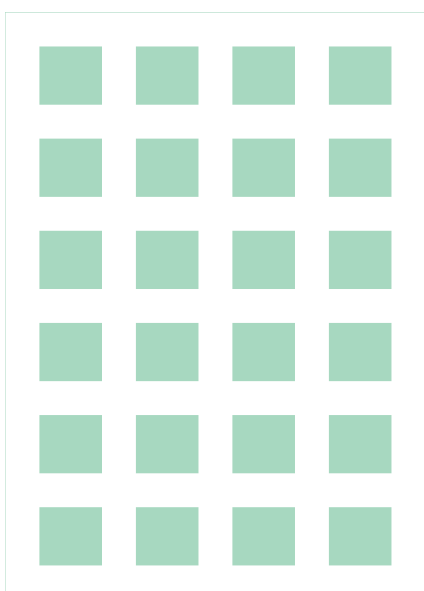
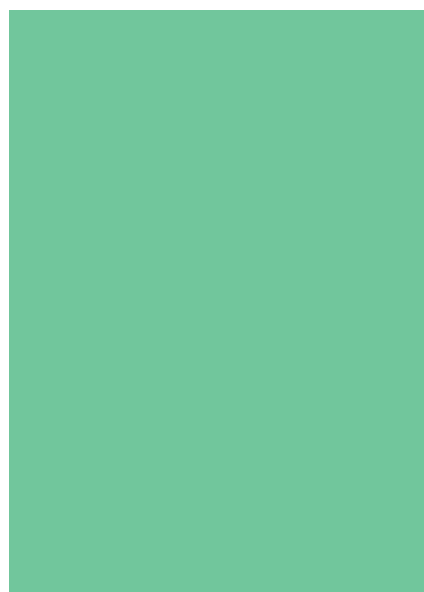
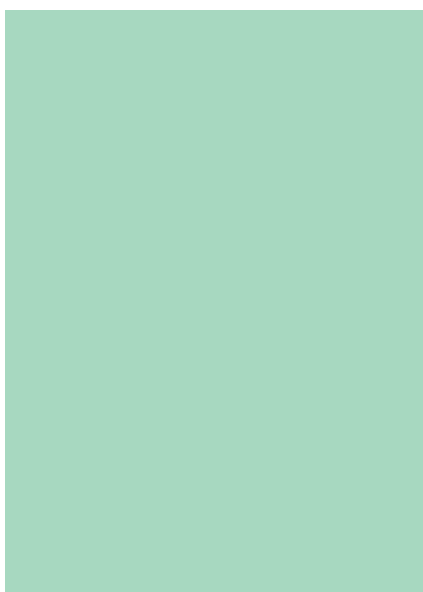
On s'intéresse à sa propre interprétation, un rond de couleur chaude pourra être un soleil, le même rond couleur bois sur fond vert peut devenir une lune.

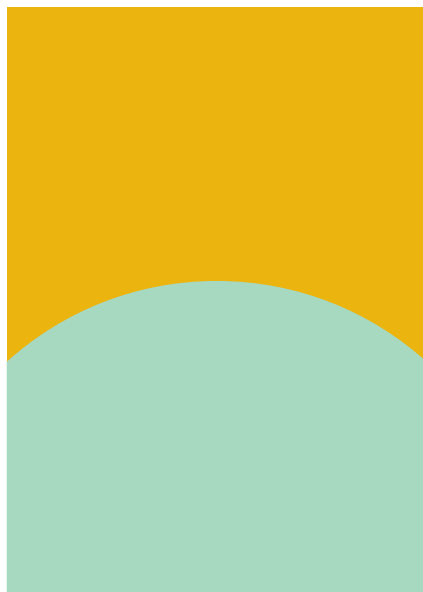
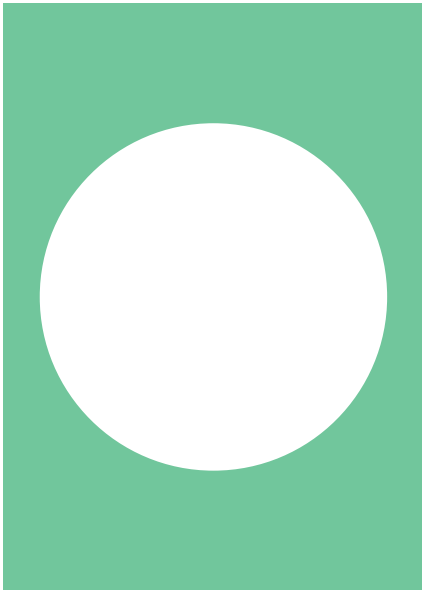
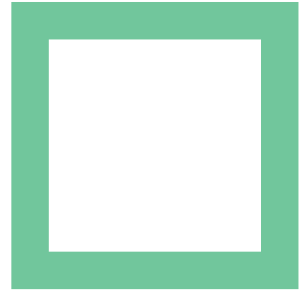
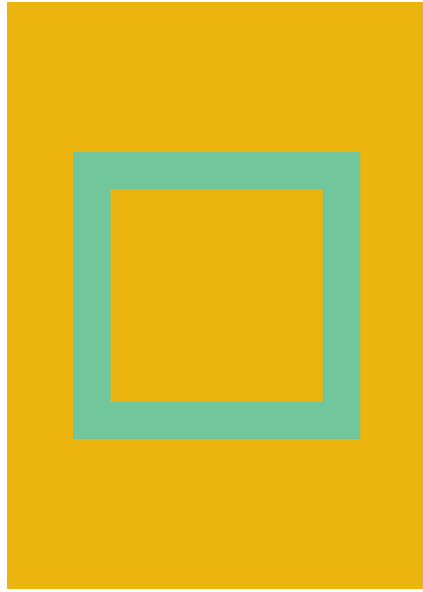
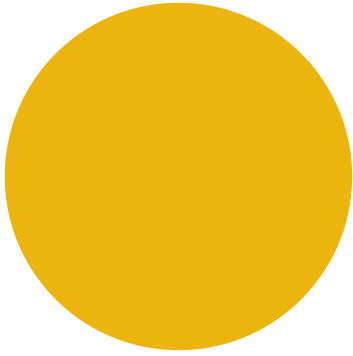


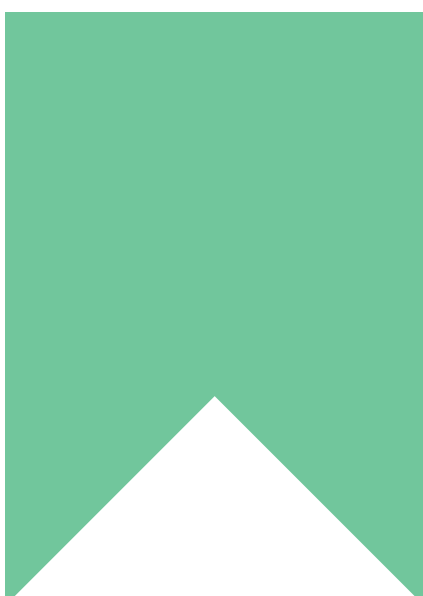
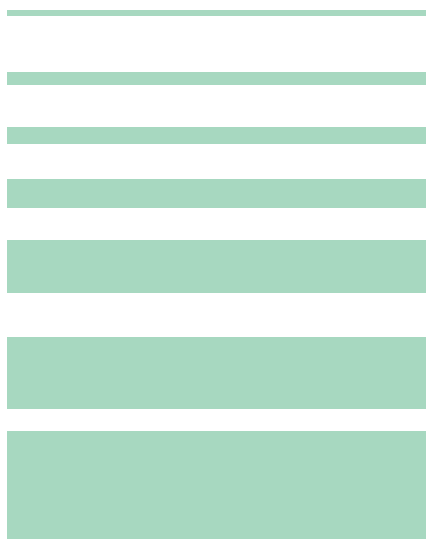
L'interaction des couleurs peut aussi être exploitée; par exemple deux formes de couleur identique sur des fonds différents sembleront de ton plus clair ou plus foncé.



Les illusions parfois créées avec l'assemblage des couleurs permettront une nouvelle lecture du module, évitant le côté simplement décoratif des panneaux.









Les découpes seront parfois identiques à certains motifs, afin de renforcer le lien entre ces deux éléments.

Simple elles doivent permettre aux enfants d'évoluer facilement par les passages créés dans le module.



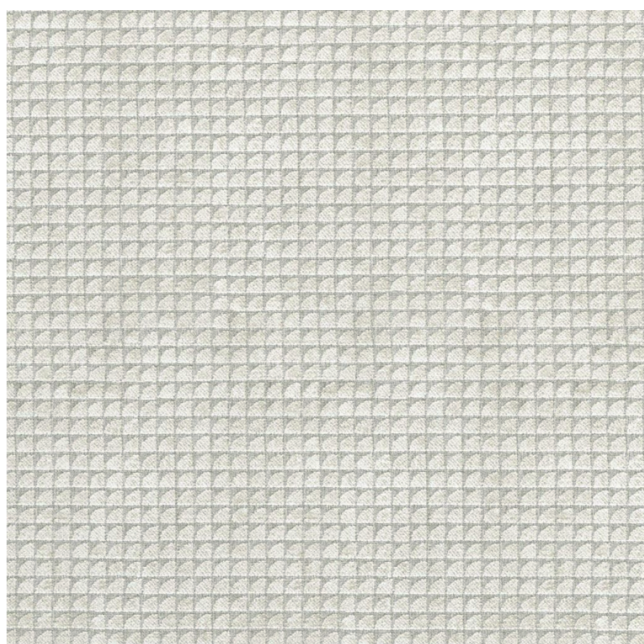
Les tissus, eux aussi de formes simples, permettront de s'installer dans l'espace pour écouter ou consulter les livres. Ils permettront aussi une dimension tactile au module, exploiter la notion de toucher présente elle aussi dans certains ouvrages.



Tissu piqué Tribal



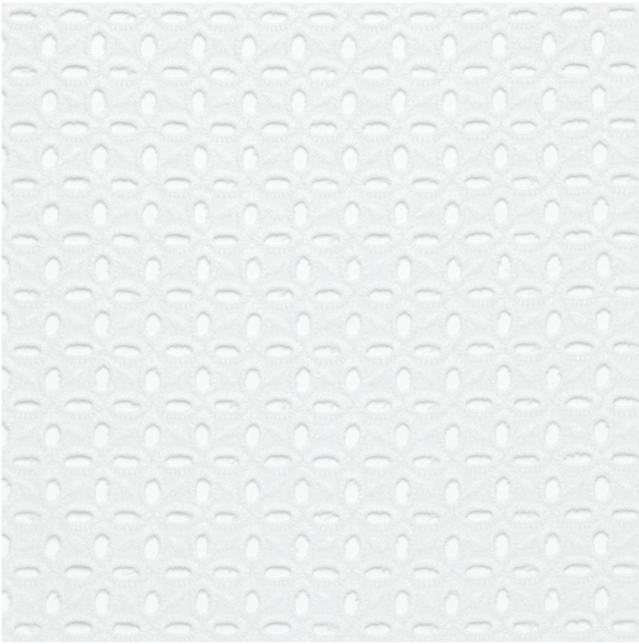
Tissu lin Origami



Tissu velours siège micromotif



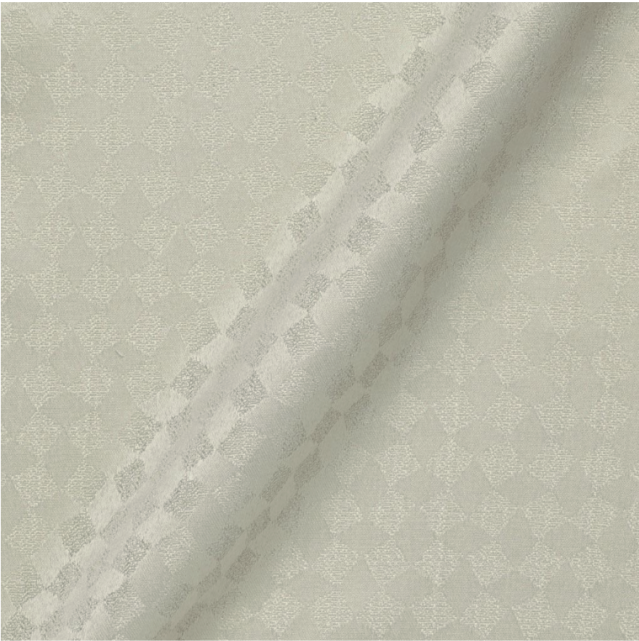
Tissu damassé Klee



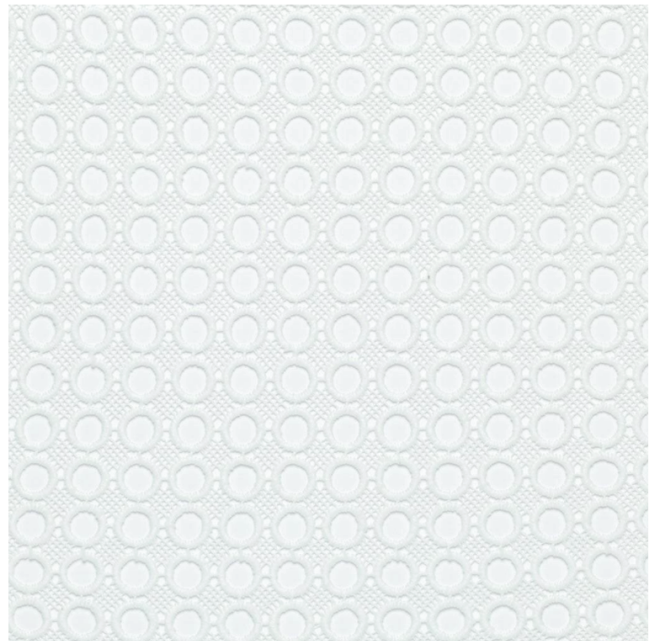
Tissu broderie anglaise fleurs blanc



Tissu jacquard lin



Tissu damassé Stael blanc



Tissu guipure rond blanc