



28
NOVEMBRE
2019

SCHÉMA DÉPARTEMENTAL DE DÉVELOPPEMENT DE LA LECTURE PUBLIQUE

L'atelier territorial de Provins





L'ATELIER TERRITORIAL DE PROVINS LE BILAN

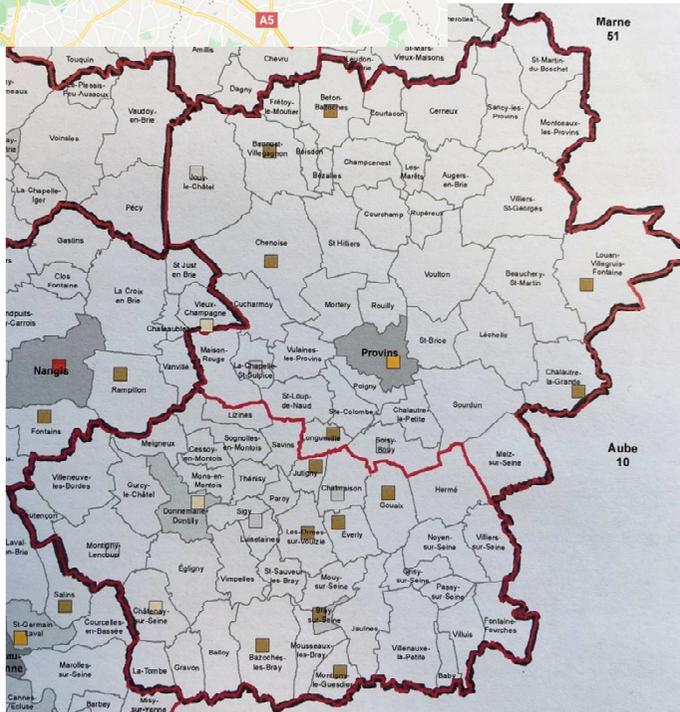
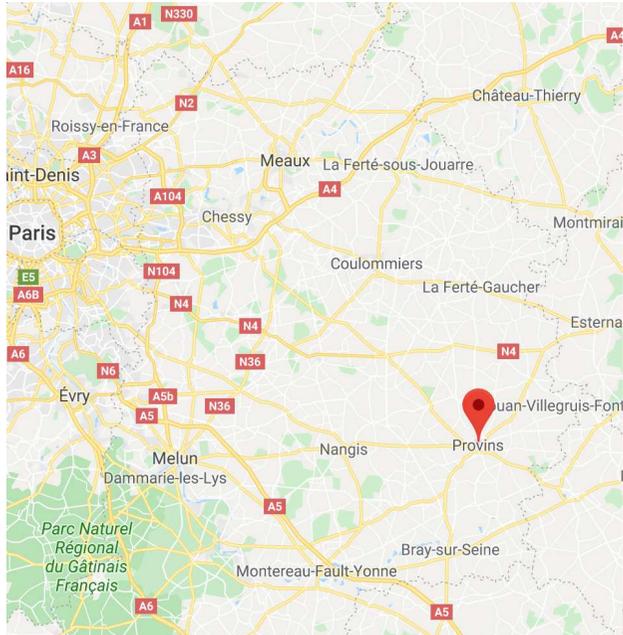


Le Département de Seine-et-Marne remercie l'ensemble des participants pour la richesse des débats et pour leur implication.

Les contributions constituent une matière particulièrement riche pour alimenter les réflexions autour du futur schéma départemental de développement de la lecture publique.

Accédez à l'ensemble des comptes rendus des ateliers territoriaux sur le site internet dédié à la démarche :

 www.mediatheques77etvous.fr



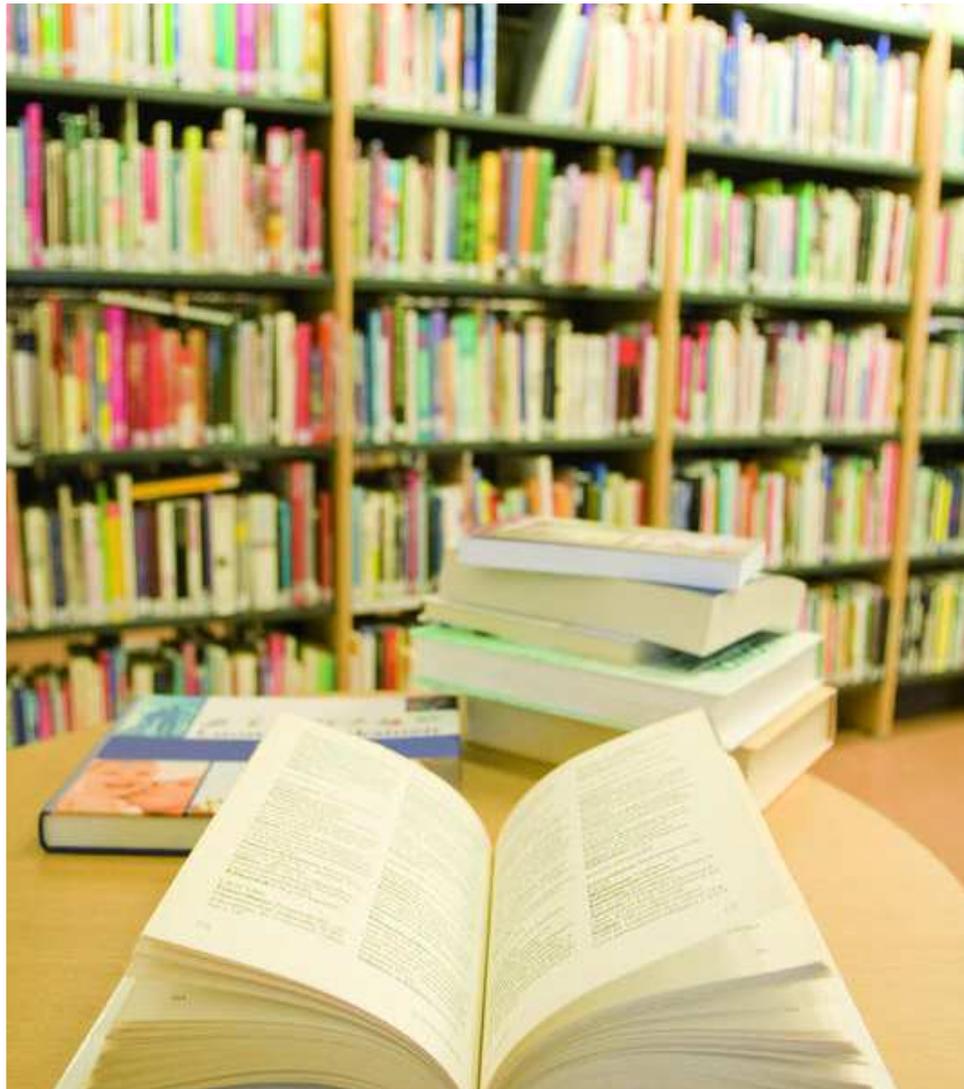
16 participants (élus, bibliothécaires salariés et bénévoles, services culturels de collectivités,...)



... réunis **le 28 novembre** au Centre Culturel et Sportif Saint-Ayoul à Provins...



... pour partager leur vision de la lecture publique dans les territoires des **Communautés de communes du Provinois et de la Bassée-Montois**



1/ QUELLE VISION DE LA LECTURE PUBLIQUE?

LE REGARD DES PARTICIPANTS
SUR LES BESOINS ET L'OFFRE
DE LECTURE PUBLIQUE DANS
LEUR TERRITOIRE



Des attentes diverses des populations vis-à-vis de la lecture publique.

- **Des attentes en termes de convivialité et de lien social**
 - Dans un contexte où les services de proximité disparaissent, il existe un besoin de lieux d'échanges et de rencontres.
 - Les bibliothèques sont ainsi de plus en plus des lieux où l'on crée du lien social, où les usagers viennent pour discuter, pour se retrouver, ou simplement pour être à l'abri, pour étudier, ... sans forcément consulter ou emprunter les ouvrages. « C'est avant tout un lieu où l'on se sent bien » notent ainsi certains participants.
 - D'où l'importance des espaces, qu'il faut étudier pour répondre à ces attentes : les locaux doivent être conviviaux, accueillants et offrir des espaces différenciés (des espaces au calme, pour consulter sur place, et des espaces où l'on peut échanger, proposer des animations...). Certains services qui peuvent sembler anodins sont pourtant importants : des prises électriques, un accès wifi, une machine à café,...
- **Une diversité de supports et de collections :**
 - Certains usagers attendent de trouver en bibliothèque une diversité de supports et de collections (des livres, des CD, des DVD, des livres en langues étrangères, des mangas, des jeux vidéos...) et d'avoir accès aux dernières nouveautés.
 - Pour cela, les ressources de la Médiathèque départementale sont essentielles : il faut communiquer davantage, informer les publics qu'ils ont accès au catalogue de la Médiathèque départementale. Le développement des supports numériques en bibliothèque est également un enjeu fort pour répondre aux attentes d'un certain nombre de publics.
 - Les participants notent aussi le besoin d'être guidé chez certains usagers, d'où l'importance de faire les permanences à plusieurs (y compris dans les bibliothèques tenues uniquement par des bénévoles) pour pouvoir conseiller les publics
- **Les bibliothèques comme lieux culturels au sens large**
 - Les bibliothèques sont aussi, pour les participants, des lieux de « partage culturel élargi » autour du livre, mais aussi autour de toutes les formes de disciplines artistiques.



- **Des besoins importants liés à la « fracture numérique »**
 - « Plus on avance, plus on demande des choses par internet. La fracture numérique est un enjeu bien identifié, auquel les bibliothèques sont confrontées » notent les participants.
 - Aussi, il est non seulement nécessaire d'avoir des équipements informatiques en bibliothèque, mais il faut aussi être en mesure d'accompagner les usagers dans leur maîtrise des outils numériques..
- Au final, les participants partagent une vision des bibliothèques comme des lieux conviviaux, accessibles à tous, proposant une diversité de services... Ils relèvent toutefois **deux difficultés** :
 - **Une difficulté à toucher certains publics** : les adultes, les adolescents, ... L'importance du travail avec les acteurs de la petite enfance et avec les écoles est relevée à cet égard. Ainsi que la nécessité de proposer aux adolescents une offre qui leur corresponde. Les acteurs notent toutefois que la question des déplacements et de l'éloignement géographique des collèges vient complexifier la donne s'agissant du public adolescent dans ce territoire. « Quid des personnes âgées dépendantes à domicile ? » notent également certains.
 - **Une difficulté autour de la lecture des besoins de la population** : « Comment demande-t-on aux habitants de nous faire part de leurs besoins ? » Des réunions avec les habitants, des cahiers de suggestions, des enquêtes ... Les participants notent la nécessité d'accompagner les gens (à compléter un cahier, une enquête...), de créer du lien avec eux pour qu'ils puissent faire part de leurs attentes.



Des réponses inégales selon les territoires et des enjeux d'accessibilité

- **Des réponses inégales en termes de « lieux » ...**
 - Si certaines bibliothèques offrent des locaux accueillants et adaptés aux diverses attentes des publics, d'autres notent : « Nous sommes très loin de cela. Avec des locaux de 16 m², nous ne pouvons pas parler de convivialité. Nous sommes par ailleurs au 1^{er} étage, donc non accessibles aux personnes à mobilité réduite »
 - L'accessibilité à tous les types de handicaps apparaît également comme un chantier à engager pour de nombreuses bibliothèques.

- **... et en termes de personnel.**
 - Il existe des bibliothèques ouvertes « sans personnel pour surveiller et pour accompagner » : comment, dans ces conditions, proposer une offre numérique ? Comment conseiller les usagers dans leurs choix de lecture ? Une difficulté à trouver des bénévoles pour ouvrir les bibliothèques également relevée par les participants.
 - Un besoin de formation, des bénévoles notamment, pour proposer des animations, pour accompagner les usagers dans l'utilisation des outils numériques, ... « Nous n'avons pas toujours les connaissances pour animer des ateliers autour d'un thème comme les mangas » relèvent par exemple certains bibliothécaires. « Le partenariat avec la Médiathèque départementale peut-il répondre à ce besoin ? Faut-il faire venir des intervenants extérieurs ? ».



- Des enjeux d'accessibilité importants :
 - **Du fait des problématiques de mobilité** et de transport dans un territoire à dominante rurale
 - **Du fait des amplitudes horaires d'ouverture** parfois limitées. Les participants notent toutefois que la demande d'extension des horaires d'ouverture des bibliothèques est peu verbalisée dans les petites communes. « Les gens travaillent loin. Lorsque nous essayons d'ouvrir le soir, nous n'avons personne » notent certains.
 - **Du fait du déficit d'information** et de l'image erronée des bibliothèques (un lieu « sacralisé », réservé « aux personnes instruites »)

- **De façon globale, un questionnement des participants sur « le monde rural » et sur les écarts avec les territoires urbains** : qu'apporte-t-on au rural ? peut-on trouver en milieu rural la même chose que dans les grandes villes ? Si chaque commune ne peut pas avoir son équipement, comment amène-t-on la culture et la lecture publique dans tous les territoires ? Pourquoi pas des équipements mobiles multiservices ?



2/ QUELLES PRIORITÉS POUR DE DEMAIN ?

PERSPECTIVES ET PRIORITÉS
IDENTIFIÉES PAR LES
PARTICIPANTS POUR LA
PÉRIODE À VENIR DANS LEUR
TERRITOIRE



Quelles priorités identifiées pour les années à venir, pour mieux répondre aux attentes de la population ?

- **Des locaux plus spacieux et adaptés** aux attentes des publics, notamment en ce qui concerne la convivialité et les équipements (mise à disposition d'ordinateurs pour le public).
- **Un plus grande accessibilité des bibliothèques** pour tous les publics : des lieux de proximité, facilement accessibles en transports, qui s'adressent à tous les publics, tous les âges...
- **Une offre davantage diversifiée**, notamment en matière de supports (livres, documents numériques, audio...). A cet égard, l'importance de « se faire le relais » des ressources numériques de la Médiathèque départementale est rappelée par les participants.
- **Une meilleure information** du public.
- **Créer du lien social** en faisant des bibliothèques des lieux de rencontre et de convivialité, des lieux animés.
- **La création de réseaux de lecture publique** à l'échelle intercommunale, permettant :
 - **Des échanges interprofessionnels** pour se sentir moins isolé (« Nous sommes parfois pris dans le quotidien. En échangeant, nous réalisons que d'autres structures ont les mêmes problèmes et qu'elles ont parfois trouvé des solutions ».)
 - **Une meilleure connaissance des ressources du territoire** pour orienter les usagers, pour mutualiser ... les outils numériques, mais aussi le personnel (un animateur numérique par exemple)...



Quels besoins des acteurs du livre et de la lecture du territoire ?

- **Des personnels qualifiés** et formés, y compris en rapprochant l'offre de formation de la Médiathèque départementale.
- **Des équipes de bénévoles.**
- **Une reconnaissance** et une écoute active de la part des élus.
- **Des échanges** plus importants entre bibliothécaires, pour limiter leur isolement.
- **Un soutien financier** pour proposer des espaces adéquats ; un maintien des budgets d'acquisition.
- **Des espaces informatisés** et des personnels formés à l'informatique.
- **Des propositions d'intervenants**, d'animateurs autour de sujets comme le numérique



Le schéma de lecture publique sera utile si ...

- **Il soutient financièrement** les communes et les acteurs locaux, notamment pour la création et la rénovation des espaces.
- **Il s'appuie sur une démarche collective** avec les acteurs des territoires.
- **Il est le reflet des attentes des territoires** et prend en compte leur diversité.
- **Il comporte des actions concrètes**, opérationnelles.
- **Il s'appuie sur une volonté politique** forte.
- **Il permet de guider les projets** des acteurs.
- **Il aide les acteurs à coopérer**, à collaborer.



CONTACT

Médiathèque départementale



mediatheque@departement77.fr



01.60.56.95.00