

Histoire et formes du livre

De la tablette d'argile à la tablette numérique,
une découverte de l'évolution du livre
jusqu'à ses formes artistiques

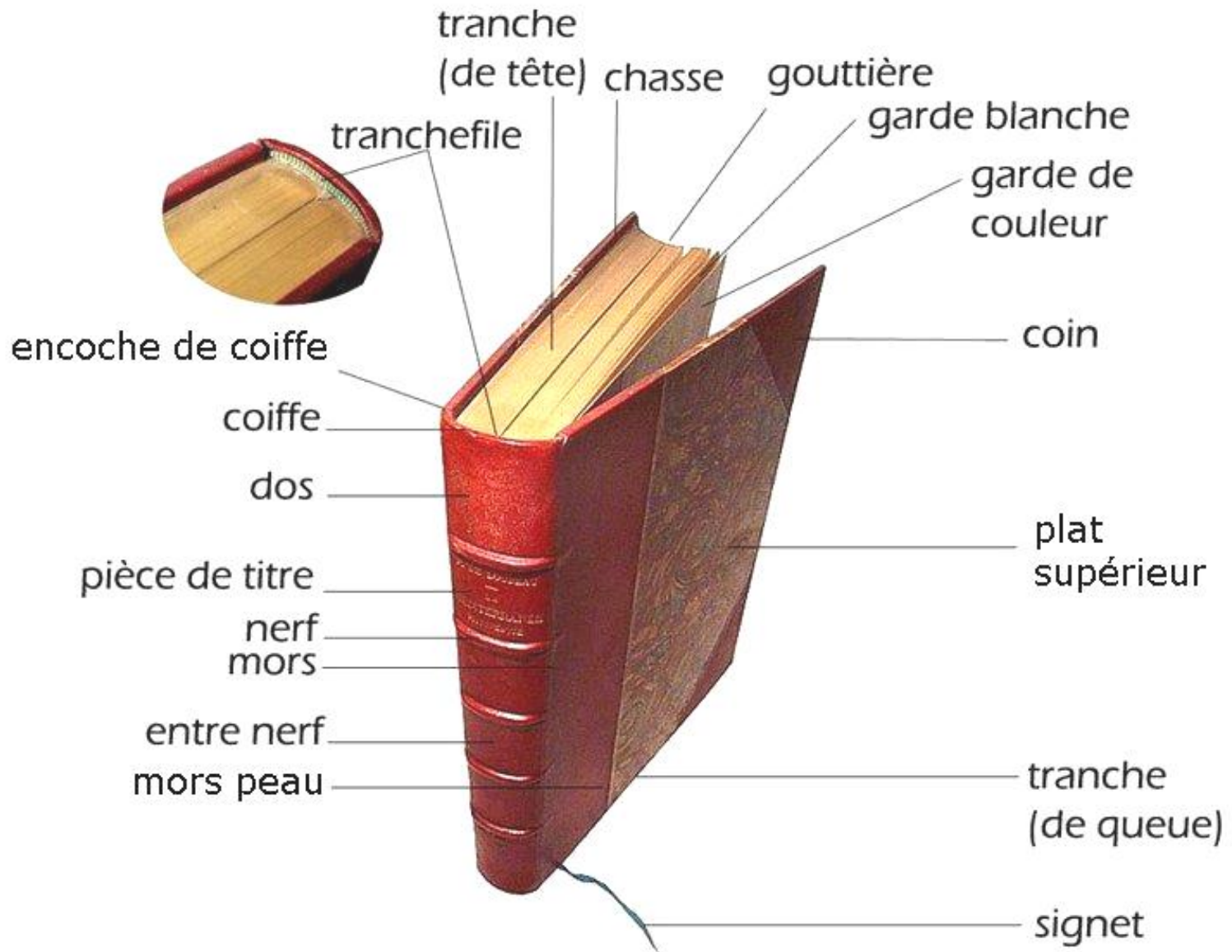


Qu'est-ce qu'un livre ?



Afrique

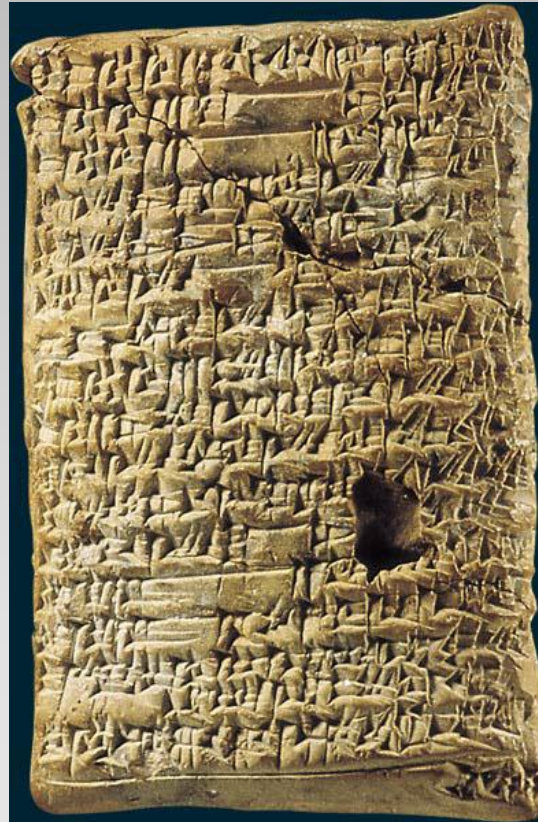
Bnf, Dpt Estampes et photographies,
Cliché J. Drouin, 1975



Tablettes d'argile



Tablette d'écolier

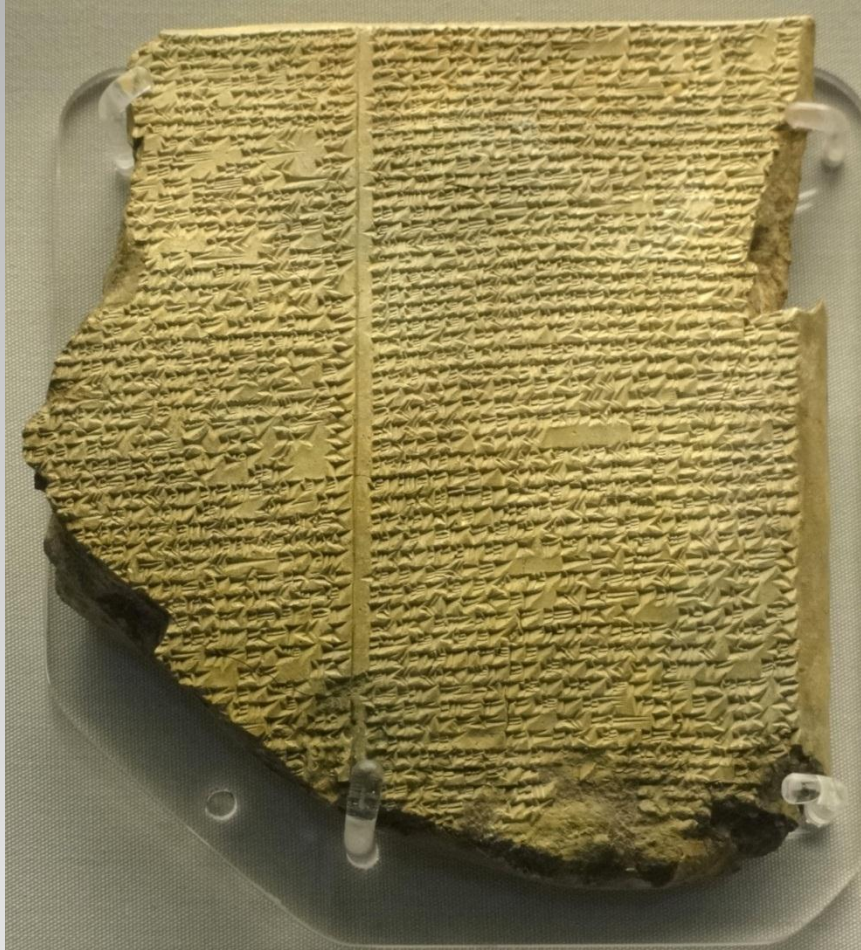


Education d'un scribe
Musée du Louvre, Antiquités
orientales



**Préparation médicale contre
la paralysie de la bouche**
Mésopotamie, Ier millénaire av. J.-C.
Musée du Louvre

Gilgamesh, le premier récit



11^e tablette de l'Epopée de Gilgamesh
VII^e avant notre ère - British Museum

Le papyrus



Les outils

Le papyrus Prisse, le livre le plus ancien est conservé à la BnF



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Papyrus Prisse

http://gallica.bnf.fr/Search?ArianeWireIndex=index&p=1&lang=FR&f_ty=pedoc=manuscrits&q=papyrus+prisse

Le parchemin



on lave les peaux à l'eau claire



on laisse tremper les peaux dans un
bain de chaux



on étire la peau sur un cadre, la
herse,
pour la râcler et lui ôter les impuretés

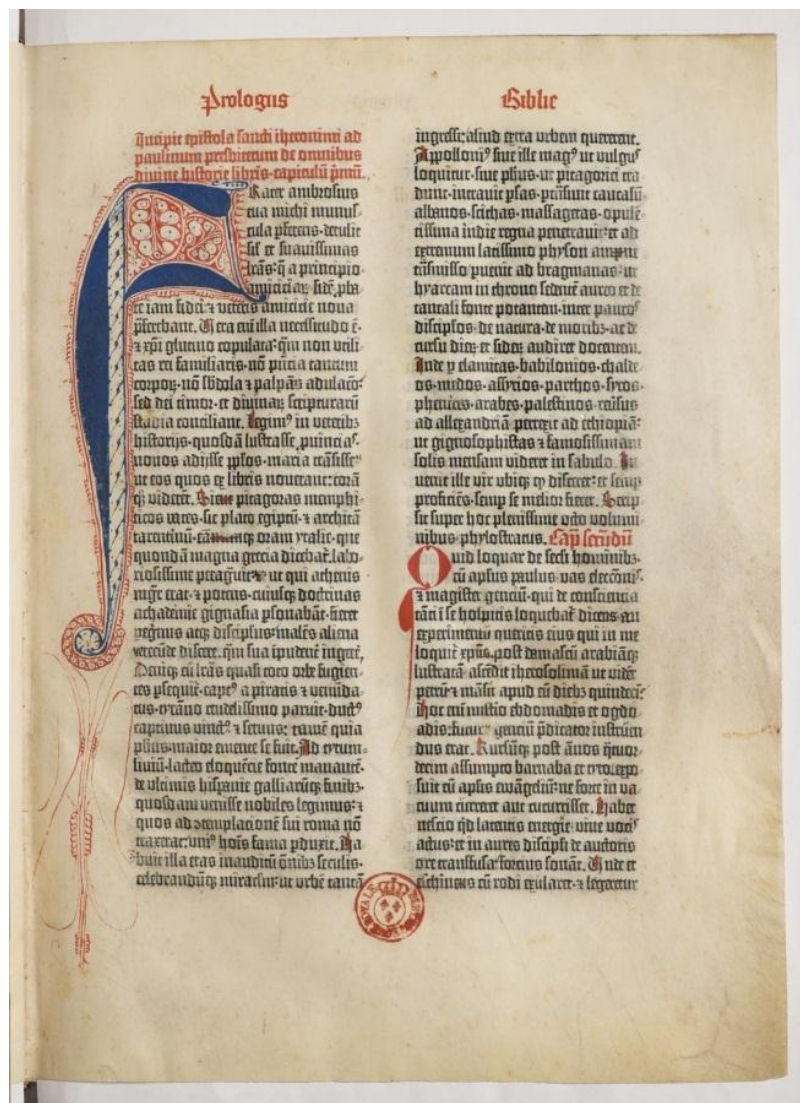


encore un peu de ponçage pour
rendre la peau plus douce

Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers

article parcheminier, Planche I
Paris, Briasson, 1751-1780, Bnf, Dpt
Littérature et Arts, Z-370

La Bible de Gutenberg, conservée à la BnF

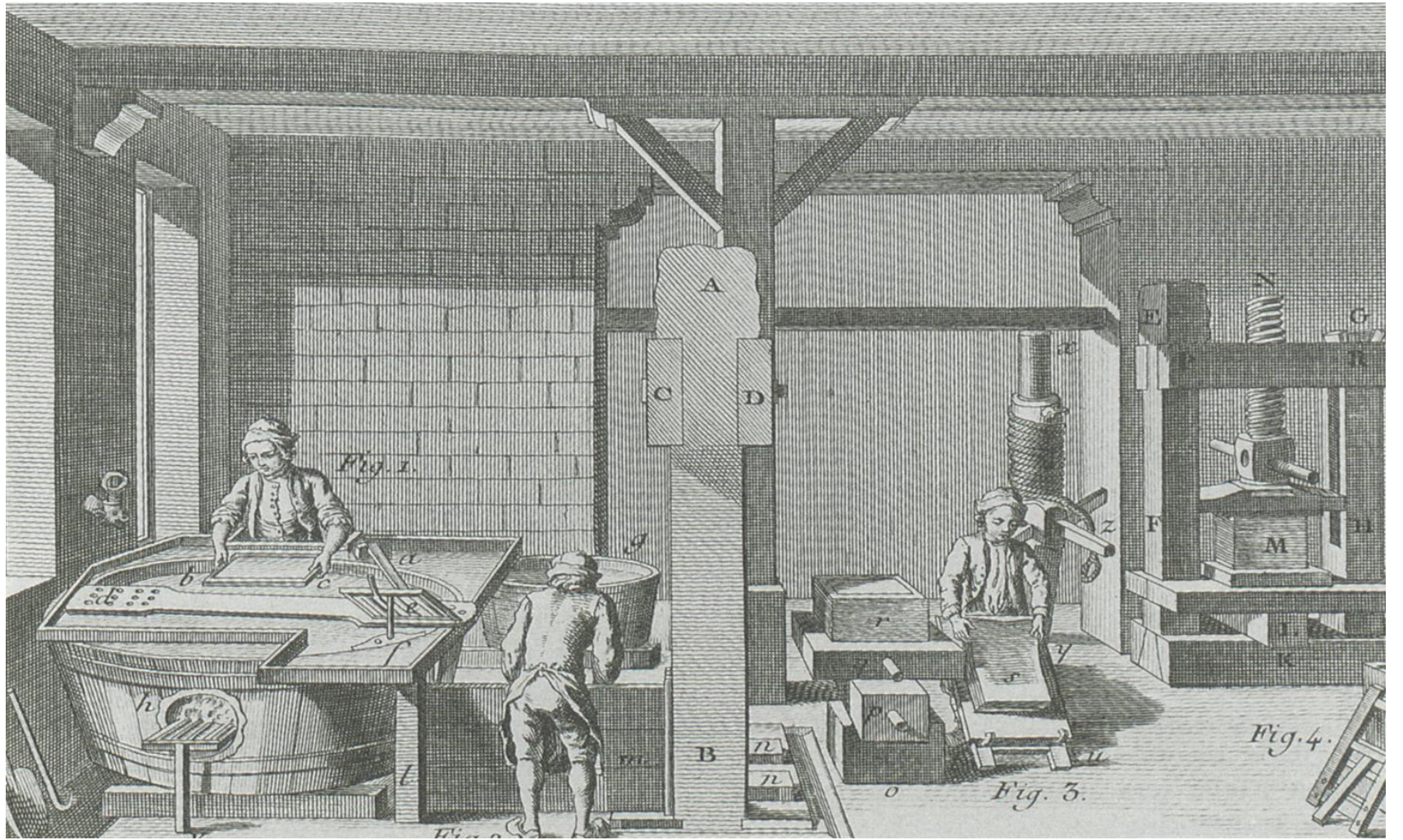


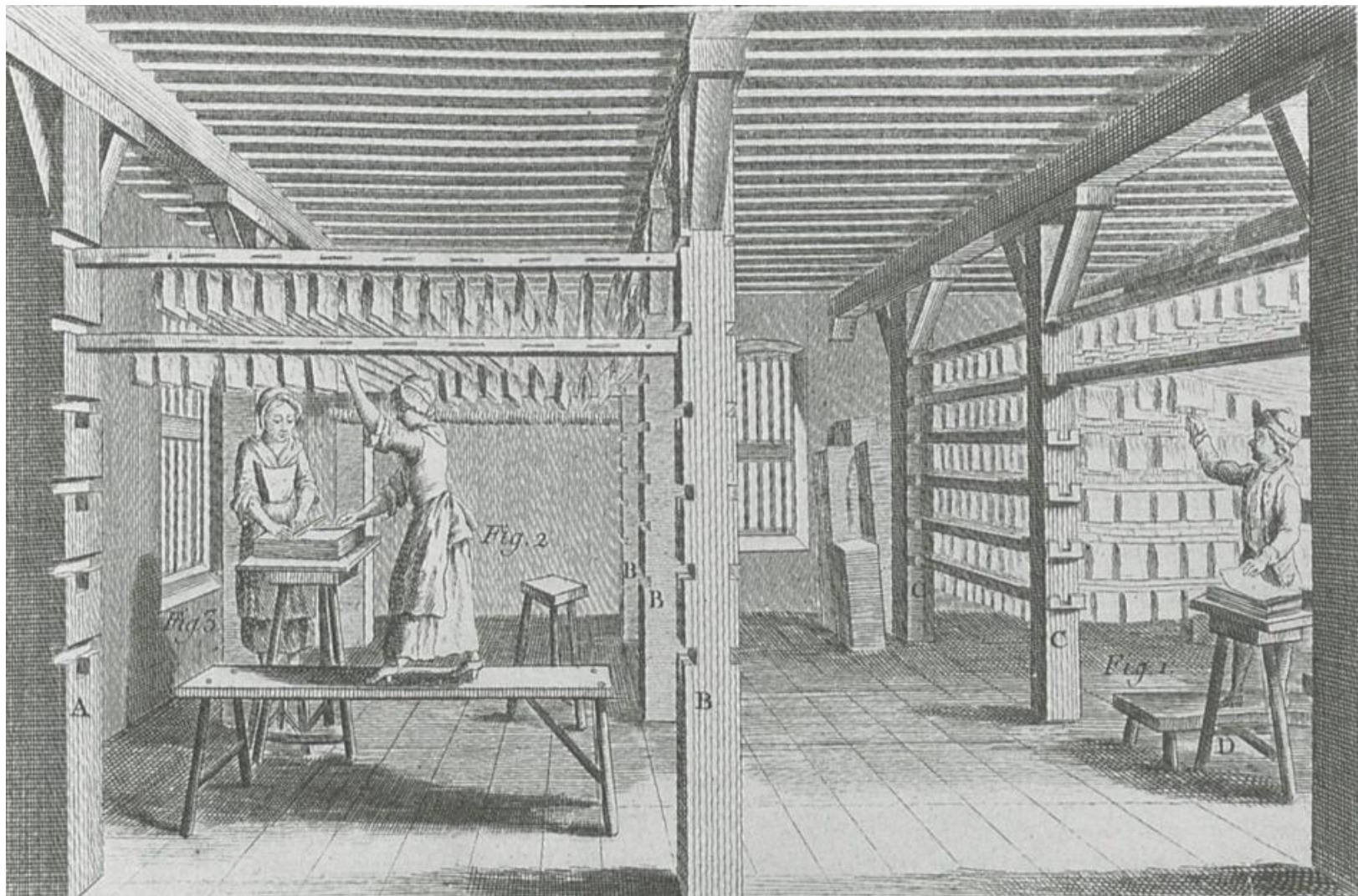
Bible de Gutenberg

Ex. sur vélin - Volume 1
Mainz, Johannes Gutenberg et
Johannes Fust
Date d'édition : 1455

Invention du papier en Chine au IIe s.







Le rouleau



Chronique universelle retraçant l'histoire du monde

Bnf , Réserve des livres rares. 1521. Rouleau imprimé sur vélin



Rotulus médiéval

Le codex



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Horae ad usum Romanum, dites Grandes Heures d'Anne de Bretagne

Description : Réalisé pour Anne de Bretagne, vraisemblablement passé à sa fille Claude de France, puis ...

Date d'édition : 1505-1510 - Type : manuscrit - Langue : latin

L'imprimerie



La xylographie





Lon. Stradani inv. 1715 Goussier scul.

IMPRESSIO LIBRORVM.

*. Potest vt vna vox capi aures plurima: ☉ Linunt ita vna scripta mille paginas.

Atelier d'imprimeur

XVIe s., Bnf, Dpt Estampes et photographies, MD-43-FOL

Le livre à la Renaissance

Du manuscrit médiéval au livre imprimé

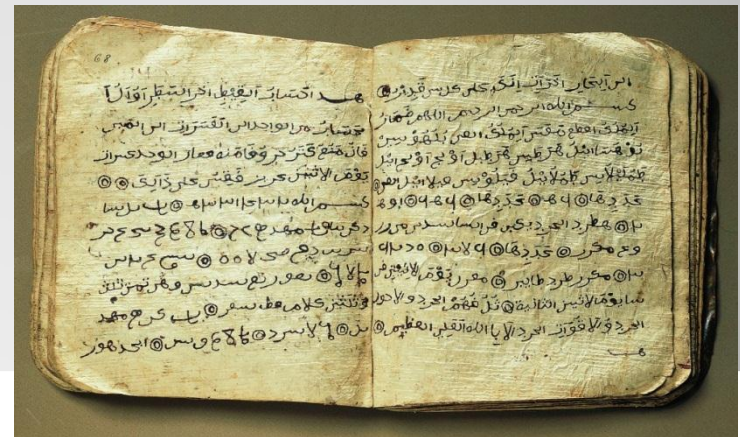
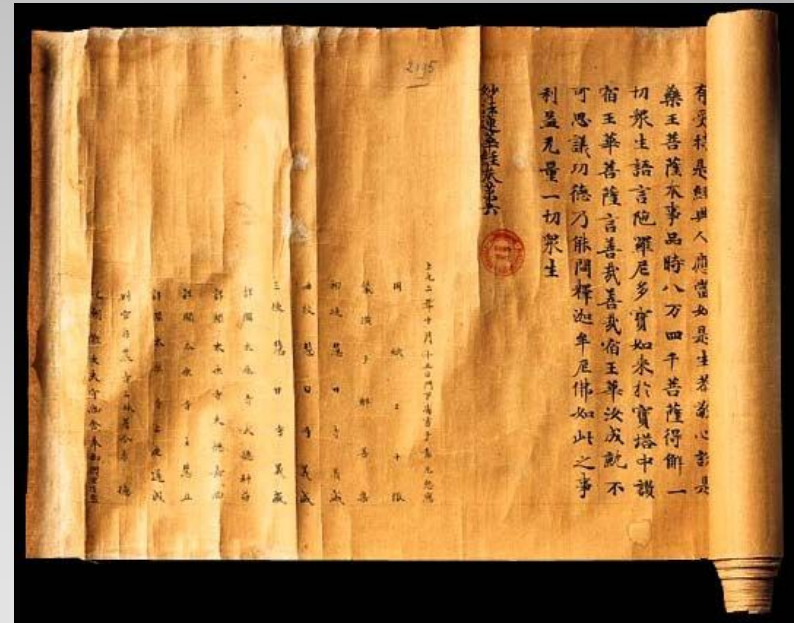
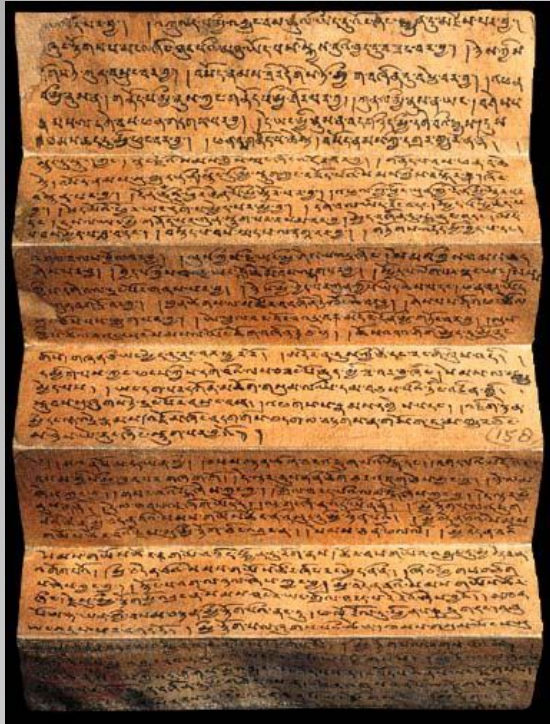


dernier quart du XIIIe siècle

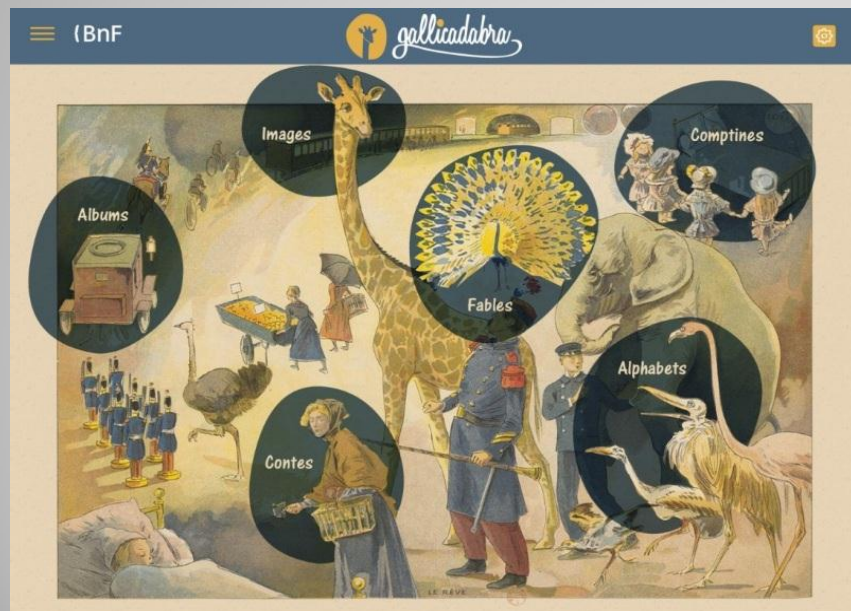


Vers 1455

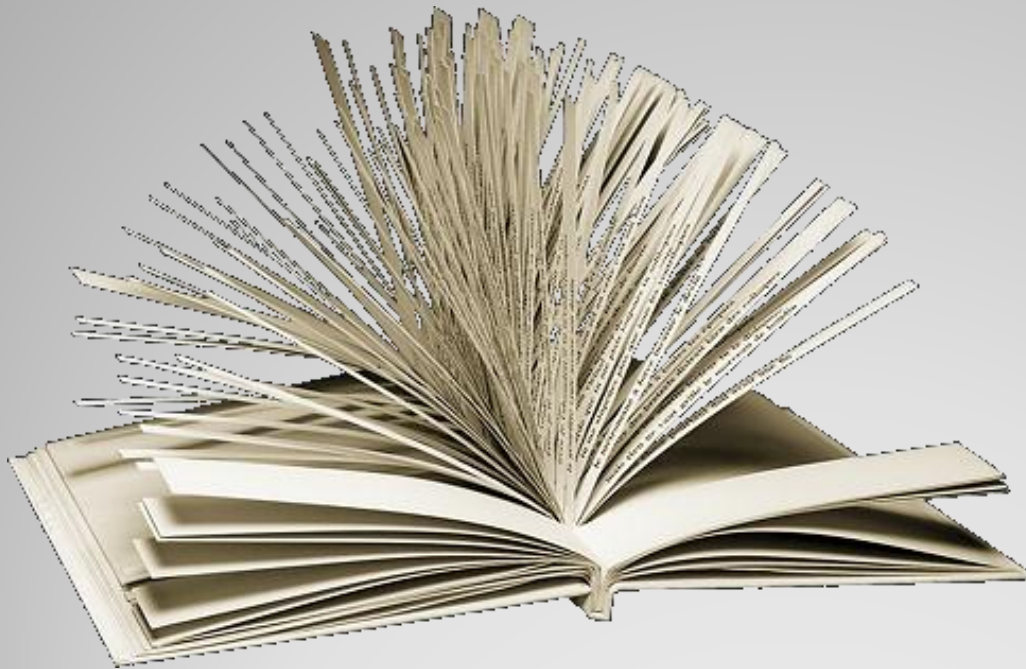
Les formes du livre en papier



Le livre et la tablette numériques



Le livre d'artiste



Cent mille milliards de poèmes

Paris : Gallimard

Machine à fabriquer des poèmes, Raymond Queneau, 1961.

Textes imprimés et illustrés

Réserve des livres rares, RES M-YE-641 - © ADAGP

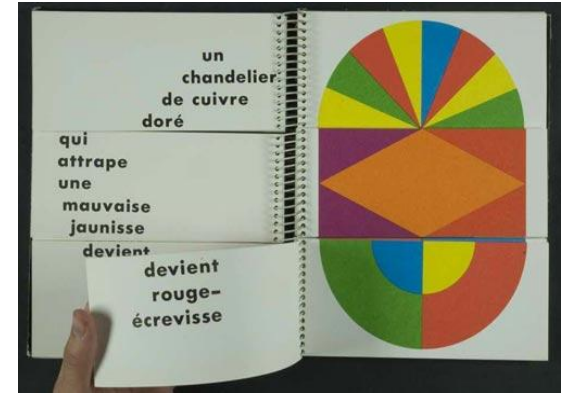
Livres d'artistes : d'autres formes du livre



Livre éventail



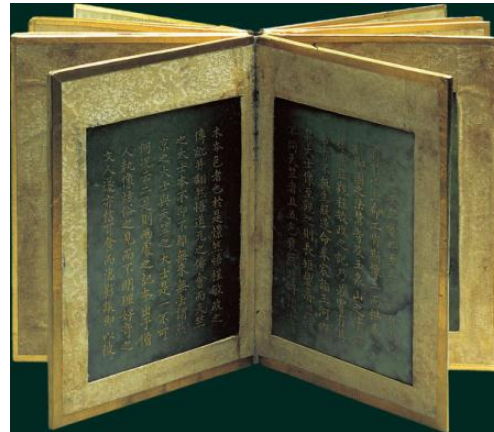
Livre en plomb



Pêle-mêle



Mini et micro livres



Livre en jade



Livre en filtre à café

Livres d'artistes : le pop-up et son histoire



Une origine didactique, savante...

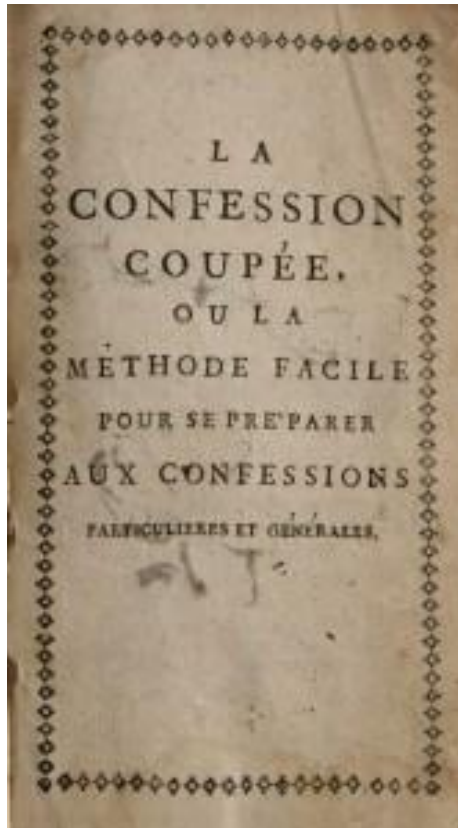
XIII^e siècle: apparition des volvelles

Premier livre à système
Petrus Apianus, 1524



... et moralisatrice

XVII^e siècle: le premier livre pêle-mêle



La Confession coupée, ou la Méthode facile pour se préparer aux confessions particulières & générales

Dans laquelle est renfermé l'examen général des péchés les plus considérables...lesquels sont tous coupés, & disposés de manière que sans rien écrire on lève chaque article dont on se veut confesser...De l'invention du R. P. Christophe Leuterbreuver 1677.

XVIIIe siècle : les livres « magiques » sont à la mode



Robert Sayer en Angleterre ,1765, publie ses « **Arlequinades** »

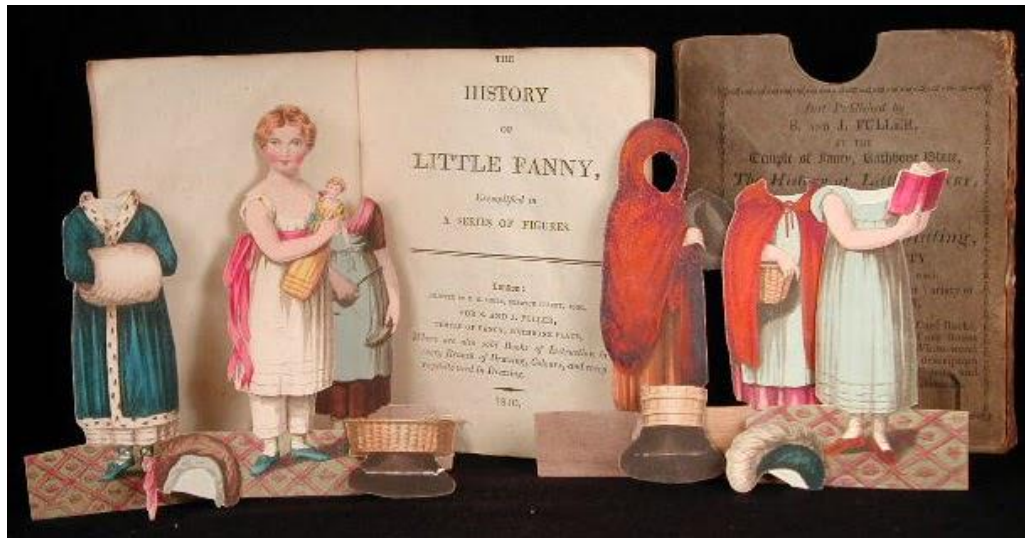
Premier âge d'or du pop up : un attrait ludique

XIX^e les premiers livres à systèmes destinés à la jeunesse



Jean-Pierre Brès et son **Livre à joujou**, 1831

Meggendorfer
Le grand cirque international (1887)

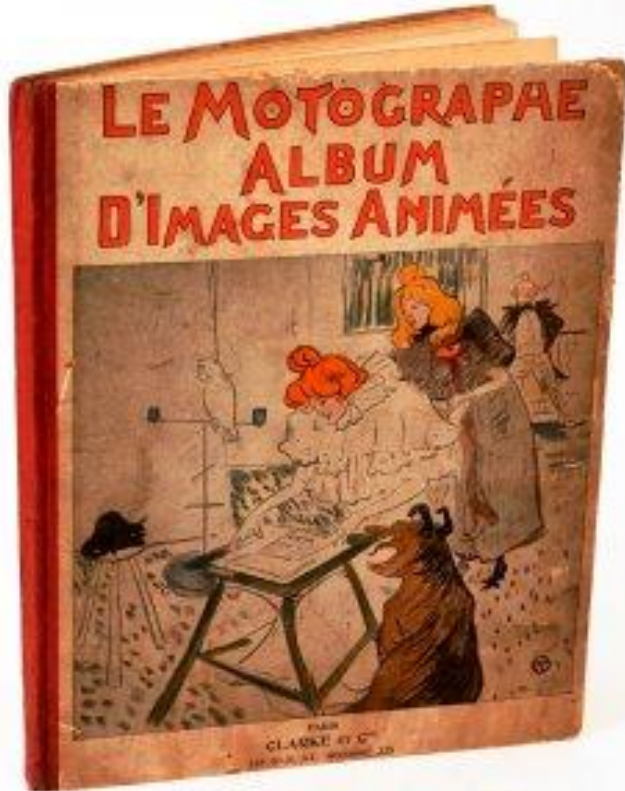


Fuller, éditeur de
livres à figures mobiles

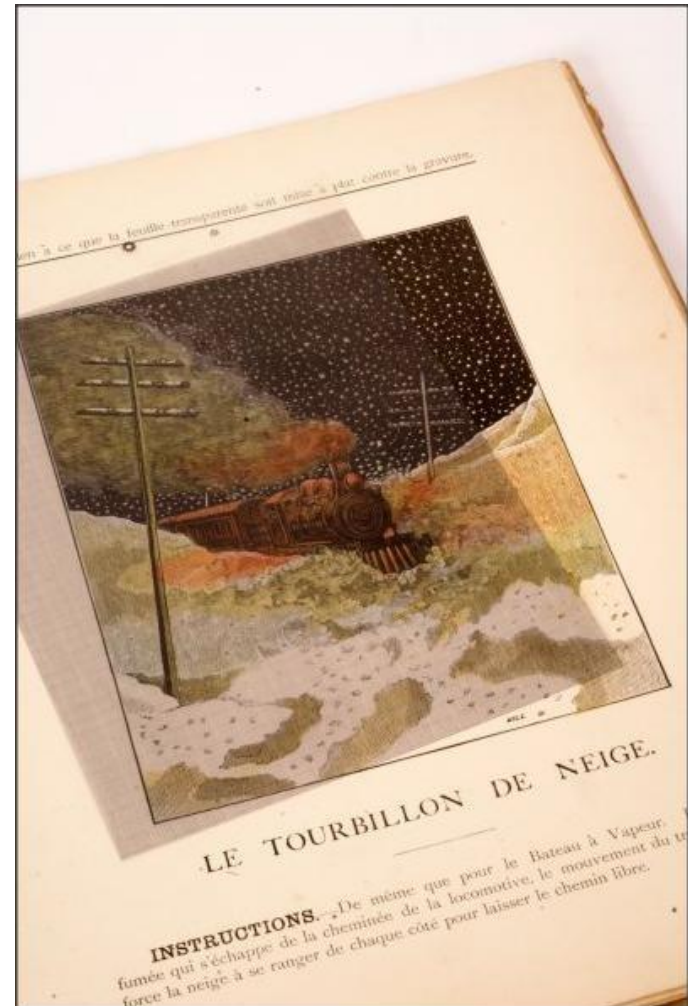
Naissance de l'image animée

Fin XIX^e siècle : premier livre à illusion d'optique

The Magic Moving Picture Book (1898) en Angleterre

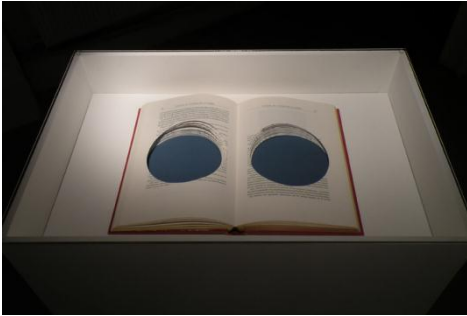


L'édition française : **Le Motographe** (1899)
couverture de Toulouse-Lautrec



Second âge d'or du pop up jusqu'à aujourd'hui

Formes adaptées au contenu



Voyage au centre de la Terre, Jules Verne

Pages variées et formes du livre



Livre drapeau



Livre tunnel



30 recettes de Nutella



Livre silhouette



Livre carousel