

Médiathèque départementale de Seine-et-Marne

— ACTEURS CULTURELS —

PATRICE-LOUP RIFAUX

Roman, essai, scénario.

La vie



©OLIVIER PASQUIERS

Patrice-Loup Rifaux est né en 1964. Lauréat du concours général des lycées en composition française. Diplômé de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris. Ancien directeur de cabinet d'Alain Peyrefitte, sénateur-maire de Provins. Prix du premier roman de Chambray en 2000, prix partagé avec Philippe Claudel et Laurent Mauvignier. Co-fondateur d'Objet de Production, association pour l'art contemporain. Co-auteur de scénarios de cinéma avec le réalisateur Dominique Furgé. Par ailleurs, directeur du groupe Procars, opérateur de transport en commun en Seine-et-Marne.

Extrait

Dans son imagination, désormais, il se promenait à travers le temps, ici avant-hier, là hier, ailleurs aujourd'hui. Avec une intensité nouvelle, il vécut l'emboîtement des murs et des barbelés, ceux du quartier Napoléon, ceux de la Ville, ceux de la DDR ; ces murs et ces barbelés se répondaient dans une mélodie du prisonnier et du gardien, ils dessinaient une géographie du labyrinthe et de la caverne, ils coupaient à travers le plein et faisaient naître le vide ; ces murs et ces barbelés s'anéantissaient les uns par rapport aux autres, de quelque point de vue qu'il se place, il pouvait toujours être en dehors d'un mur, comme en dedans d'un autre, libre et enfermé, et déchiré au plus profond de sa chair par les barbes métalliques, empêtré dans les fils de fer, labouré plus avant par chaque mouvement – mais pourquoi oser un mouvement ?

Berlin fin de siècle, Éditions L'Harmattan, 1998.

Les livres

- *Provins médiéval*, Editions La Lézarde, 1986.
- *Berlin fin de siècle*, Editions L'Harmattan, 1998. Récit.
- *Pourquoi suis-je noir?*, Editions HB, 2000.

Propositions d'interventions autour du livre et de l'écrit

Participation à des manifestations littéraires ou dans le domaine de l'art contemporain.