ACTEURS CULTURELS

LES PETITES BULLES ÉDITIONS

Historique et orientations éditoriales

Les petites bulles éditions est une maison d'édition spécialisée en littérature jeunesse. Créée en 2013, celle-ci propose des ouvrages qui installent dans l'esprit des enfants l'idée qu'un livre est plein de surprises, mais vise é galement à participer à la formation de l'œil des enfants, à favoriser leur décryptage des images et à les valoris er en tant que lecteurs. Les livres sont souvent écolos et toujours poétiques, tendres, drôles et solidaires.

- La maison d'édition propose en plus des livres, la location et la vente d'expositions d'illustrations originales des livres à son catalogue.
- La maison d'édition est également une galerie d'illustrations en ligne.

Les collections

La collection de premières lectures

Cette collection s'adresse aux jeunes lecteurs à partir de 6 ans. Mais les livres peuvent être lus accompagnés d 'un adulte à partir de 1 an.

- Ils sont épais, ce qui est très valorisant pour l'enfant, car il a l'impression de lire un livre de grand. En même temps, c'est à la portée du jeune lecteur.
- Ils sont découpés en plusieurs chapitres, ce qui permet à l'enfant de faire des pauses.
- Ils facilitent la lecture des jeunes lecteurs en leur permettant de retrouver les mêmes personnages, dans les mêmes lieux, dans différentes petites histoires.
- Ils sont constitués de beaucoup d'images et de quelques lignes de texte par page.
- Ils font une bonne transition entre les albums et les livres dans lesquels le texte l'emporte sur l'image. - Ils se déclinent sur plusieurs tomes, tous indépendants les uns des autres.

La collection d' imagiers à raconter

- Cette collection s'adresse aux enfants de 0 à 6 ans.
- Il s'agit à la fois d'une histoire, d'un imagier, d'un « cherche et trouve ».

La collection de livres sans texte

- Les livres de cette collection sont narratifs et ne compte qu'une histoire par volume.
- Ils mettent l'enfant en position de lecteur sans qu'il ait à en passer par l'exercice du déchiffrage scriptural.
- Par leur forme même, organisée autour d'un enchaînement de doubles-pages, d'un montage, ces livres permettent de mettre les enfants en lien direct avec la structure de la narration, ce qui est pour eux très stimulant intellectuellement. Et qui les rendra très autonomes dans leur future vie de lecteur.