

ACTEURS CULTURELS
LES ÉDITIONS IXE

Historique et politique éditoriale

Les Éditions iXe sont une structure indépendante dont la création, délibérément décidée en temps de crise politique et sociale, s'est concrétisée au terme de l'année 2010, riche en manifestations et commémorations au tour des 40 ans du mouvement de libération des femmes.

iXe s'inscrit dans le paysage d'un féminisme contemporain traversé de lignes de force et de lignes de faille qui dessinent ses perspectives et orientent ses points de vue. Elle s'est formée au cours d'une expérience longue d'une vingtaine d'années, entamée aux éditions côté-femmes avec la publication de grands textes du féminisme matérialiste (Nicole-Claude Mathieu : *L'anatomie politique* ; Colette Guillaumin : *Sexe, race et pratique du pouvoir*), poursuivie ensuite à « La Bibliothèque du féminisme » (L'Harmattan).

Au début des années 1990, l'envie d'éditer reposait sur un double constat : les maisons traditionnelles avaient sacrifié leurs « collections femmes », et la production théorique encouragée par le développement des études féministes ne trouvait pas de diffusion. Les choses à cet égard ont changé – en mieux, sous la menace du pire : il se publie aujourd'hui beaucoup de livres, et beaucoup d'excellents, alors que nous vivons une époque inquiétante, brutale et régressive. Les catastrophes qu'elle produit et celles qu'elle annonce sont pour beaucoup, c'est sûr, dans ce regain d'activité éditoriale, intellectuelle et critique et dans les nouvelles mobilisations militantes.

iXe se crée pour participer à ce mouvement à sa manière, pour aider à consolider les lignes de force du paysage où elle habite et à en baliser les lignes de faille, signaler les intersections des formes multiples de l'oppression, tracer des tangentes dont les lignes de fuite dégageraient l'horizon des utopies.

La lettre sous laquelle elle s'affiche exprime l'anonymat, le classé secret ou classé obscène, l'indifférenciation et la multiplication, le sexe, la sexualité, la potentialité de la sexuation. iXe endosse cette polysémie troublante en se plaçant par jeu sous le signe neutre de l'algèbre : [iXe = l'inconnue de l'équation].

Elle s'attribue la marque du genre pour la poser en question.

Son activité est gérée par L'Inconnue de l'Équation, une association loi 1901.