

Médiathèque départementale

de Seine-et-Marne

ACTEURS CULTURELS

JEAN-FRANÇOIS TIFIUO

Romans, biographies.

La vie



©JEAN-FRANÇOIS TIFIUO

Jean-François fait ses premières armes avec la naissance de la bande FM et l'émission Vibration dont il est l'animateur.

Les voyages forment la jeunesse, et au retour de ses différents séjours (en Afrique, en Asie, aux états unis), il reprend le fil avec la scène rock, puis travaille avec Jimmy Gallier sur le guide de la musique et collabore à la création des éditions Jigal polar.

En 1999 il rejoint Paul Scemama au Studio Belleville et les labels Jazzenvil et ElectroBel (Hervé Krief, Pibo Marquez, Tuna Otonel). Il enchaîne avec les éditions Penny Lane, pour des musiques de jeux vidéo (Taxi 2, Rayman 2 ..) et des albums atypiques (Le brut Orchestra).

Après une incursion dans le domaine du luxe (Hermès), il revient vers la musique, de films, collabore avec Bernard Grimaldi (Fipa d'or en 2008) les studios Antenna, Bashung, Nuttea, Amel Bent, Birdy Nam Nam (victoire de la musique). Il réalise également les albums d'Allain, de Garance et de Christophe Vinet... compose la musique de films Karma, la vie d'une orange, le paquet et de la Pièce de théâtre sur la liste rouge de Marc Michel Georges.

Jean François Tifiou est aujourd'hui président d'honneur de l'Union des Compositrices et Compositeurs(U2C),

Auteur des romans « De quimper à Cayenne le singulier destin d'une Bretonne » et « Une fenêtre vers le ciel »

Des livres photos « Le singulier voyage d'une Bretonne, Volume1 et Volume2 », "Au fil des bords de Marne" parus aux éditions Feed Back.

Jean-François Tifiou est également chevalier des arts et des lettres.

Membre du conseil professionnel du CNM (Centre national de la musique)

En quelques livres

- *Au fil des bords de Marne : d'hier à aujourd'hui* Éditions Feed Back, novembre 2022.
- *De quimper à Cayenne le singulier destin d'une bretonne* Éditions Feedback.
- *Il Maestro* (Biographie d'Ennio Morricone), Éditions Tohu Bohu éditions, sortie pour octobre 2018.

Propositions d'interventions

Sur la musique de films ou sur la relégation des femmes en Guyane Française au 19ème.